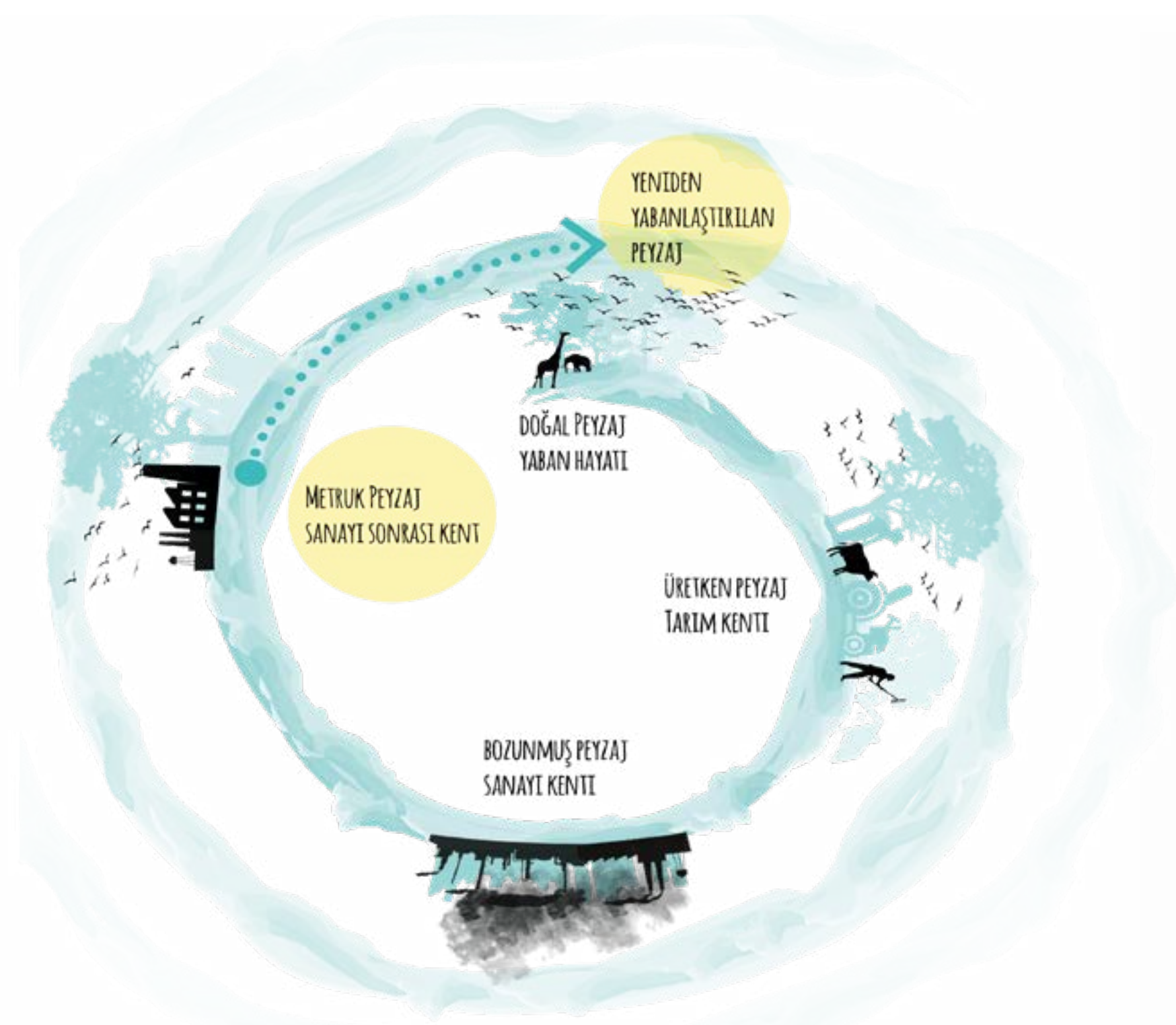


48157

İÇİNDEKİLER

	1 DÖNGÜ.....	3
	1.1 DÖNGÜSEL DEĞİŞİM – EKOLOJİK REHABİLİTASYON.....	4-6
	1.2 EKOLOJİK BİRİKİM.....	7-8
	1.3 KESİNTİSİZ AKIŞ.....	9-10
	1.4 KÜLTÜREL VE TARİHSEL BİRİKİM.....	11
	1.5 KENTSEL SIZINTI.....	12
	1.6 EKOLOJİK SIZINTI.....	13
	2 ÜST ÖLÇEKLİ KAVRAMSAL YAKLAŞIM KARARLARI.....	14
	3 ODAK ALANLARA DAİR TASARIM KARARLARI.....	15-21



Tarihsel süreç içerisinde sanayileşme ve kentleşme pratiklerinden kaynaklı metruk alan haline bürünmüş olan meles bugün, tüm bu toplumsal pratiklerin izlerinin bir taşıyıcısı olarak aslında topluma izmir'in tarihsel katmanlarını sunan bir çok katmanlı kentsel ekolojik omurga* olma potansiyelini taşımaktadır.

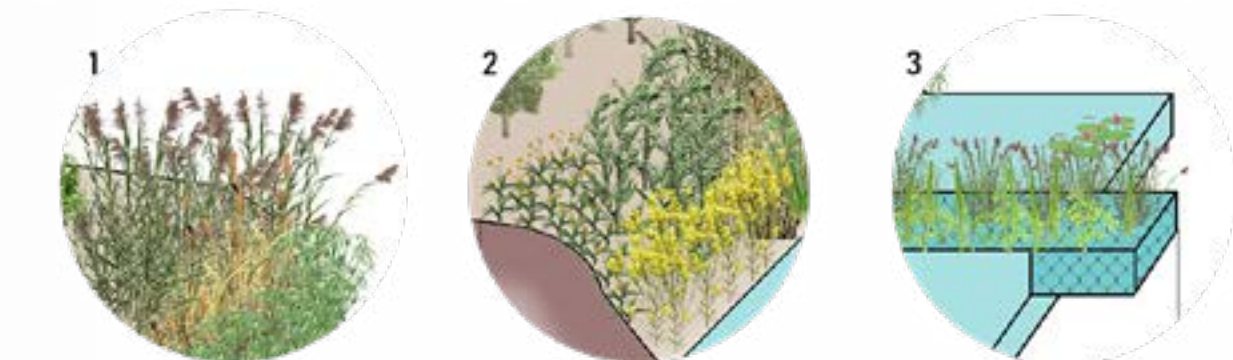
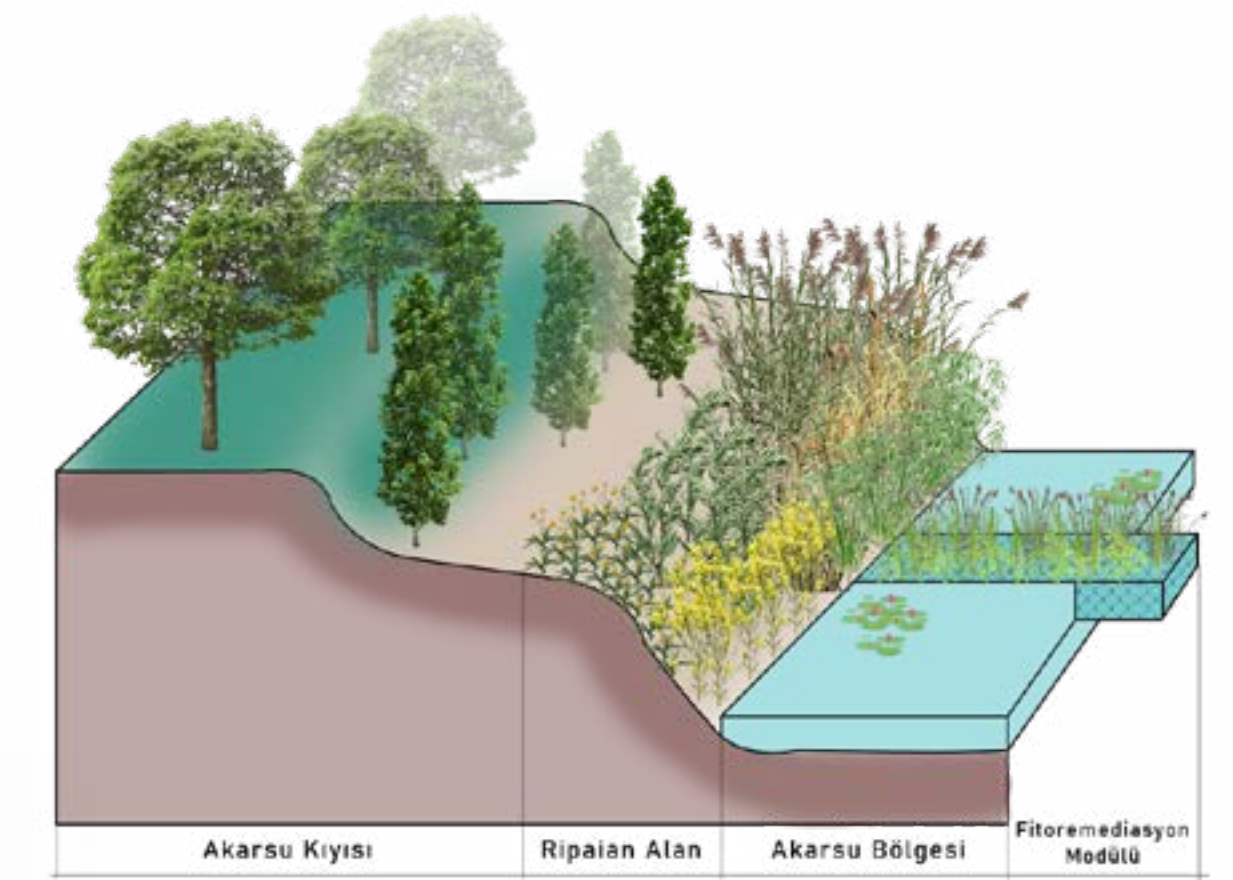
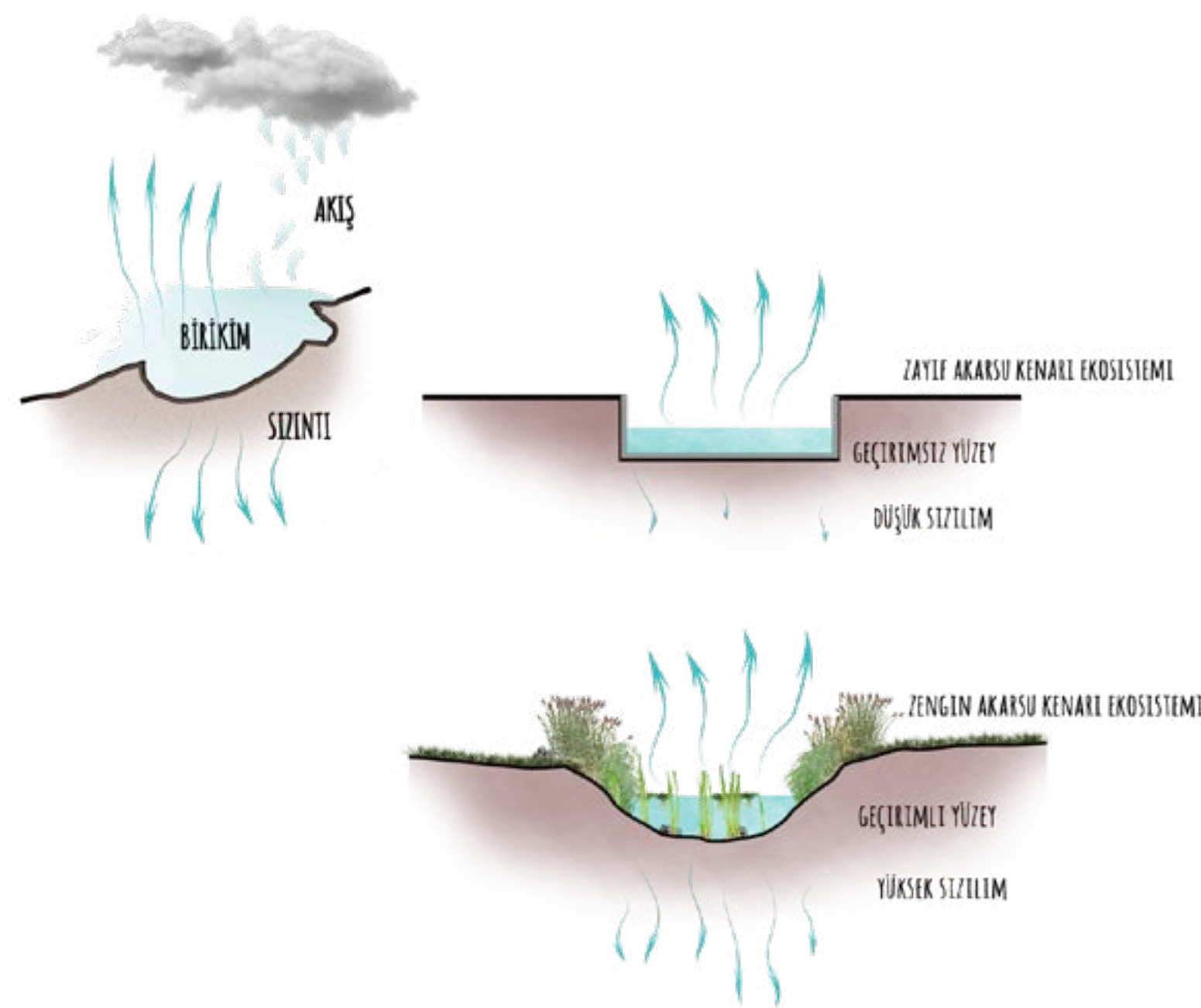
Kentsel ekolojinin önemli bir bileşeni olan bu omurga bir atık kentsel peyzaj unsuru* olmakla birlikte sağlıklı bir kentin oluşumu için önemli bir potansiyel olarak görülmelidir.

Tarihsel süreç içerisinde çeşitli bozunma süreçlerine maruz kalan bir atık peyzajunsuru olarak meles doğa-kültür ekseninde bir dönüşüme ihtiyaç duymaktadır.



FİTEREMEDİASYON

● Riparian alanda ve Fitoremediasyon yönteminde yaygın olarak kullanılan bitkiler aşağıda gösterilmiştir:



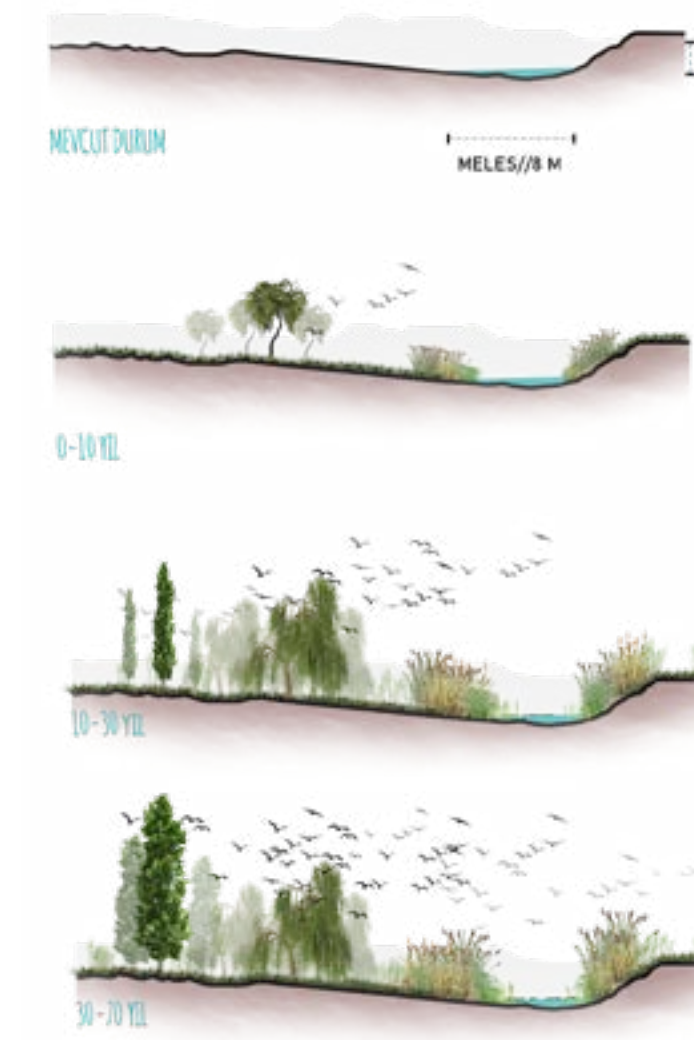
- 1 Akarsu ve Akarsu kıyısı arasında kalan Riparian alanlar oldukça nemli bir ekosisteme sahiptir. Riparian alanlar suya gereksinim duyan bitkiler için uygun bir habitat ortamı oluşturmaktadır. Kendine özgü bitki türlerini barındırmaktadır. Biyoçeşitliliğin fazla olduğu alanlardır. *Arundo donax* (Kargı), *Typha latifolia* (Hasır Otu) vb. bitki türlerinin yetişmesine olanak sağlamaktadır.
- 2 Toprak ve sudaki ağır metallerin bitkiler kullanılarak temizlenmesini sağlayan Fitoremediasyon yöntemi, Meles Çayı boyunca kirliliğin yoğun olduğu bölgelerde kullanılması toprak ve su kalitesini olumlu yönde arttırmada yardımcı olacaktır.
- 3 Akarsu içerisinde sabit olarak konumlandırılacak toprak varlığını içerisinde tutacak modüler sistemle toprağın temizlenmesinde kullanılacak Fitoremediasyon bitkilerinin su ortamında kullanılmasını sağlayacaktır.



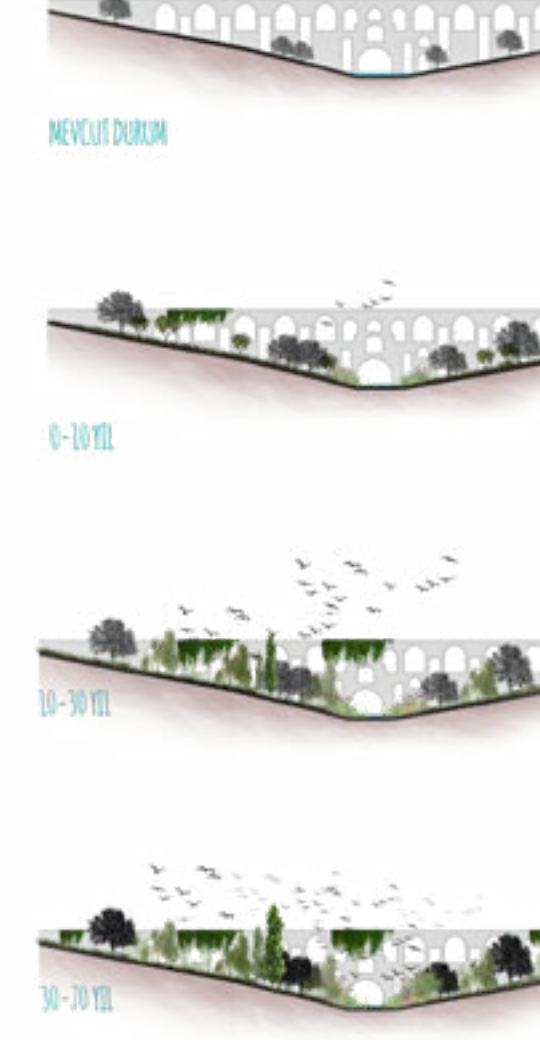
Kentsel ve kırsal peyzajda onarım üç şekilde olmaktadır. Restorasyon (eski haline getirme), Rehabilitasyon (İyileştirme) ve Reklamasyondur (başka bir alan kullanımına dönüştürülmesi). Kentin içerisinden geçen ve kent pratiklerine maruz halde bulunan Meles'i birebir eski durumuna ulaştırmanın mümkün olmadığı düşünüldüğünde, insan müdahalesinin minimum düzeye indirilerek rehabilitasyon (İyileştirilmesi) çalışması yapılması öngörülmüştür. Bu bağlamda Meles bir kentsel doğa olarak kentin doğa ile kurduğu ilişkinin bir yansıması olarak var olacak ve bir yeniden yabanlaştırma sürecinin başladığı yer haline gelecektir.

Meles Çayı rehabilitasyon çalışmasında öncelikle akarsu yatağının beton kanaldan arındırılıp eski haline getirilmesi ve akarsu kıyısında olası bir taşkına maruz kalabilecek yapıların kaldırılması ve akarsu yatağının yer yer genişletilmesi öngörülmüştür. Akarsu koridoru doğal bir çay yatağı ile birlikte var olduğunda, kıyı-çamur biyoçeşitliliğinin fazla olduğu riparian alanlar da var olacaktır. Kirliliğin yüksek olduğu su ve toprak zeminde fitoremediasyon (bitki ile ıslah etme) yöntemi ile seçilecek bitkilerin yerleştirilmesi, Meles Çayı'nın iyileştirilmesine yardımcı olacaktır. Akarsu rehabilitasyonunda kullanılacak bitkiler zamanla büyüyüp geliştikçe alanda biyoçeşitliliğin giderek artacağı ön görülmekte ve aynı zamanda Meles Çayı kıyısının yer yer insan aktivitelerine olanak sağlayacak şekilde tasarlanması hedeflenmektedir.

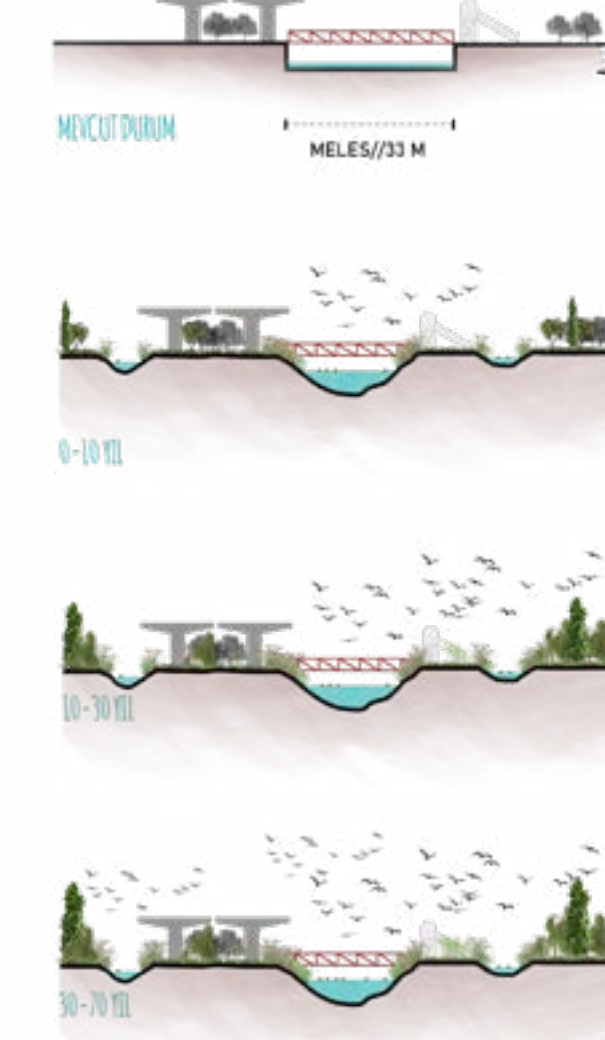
ODAK ALAN 1
BEYAZEVLER



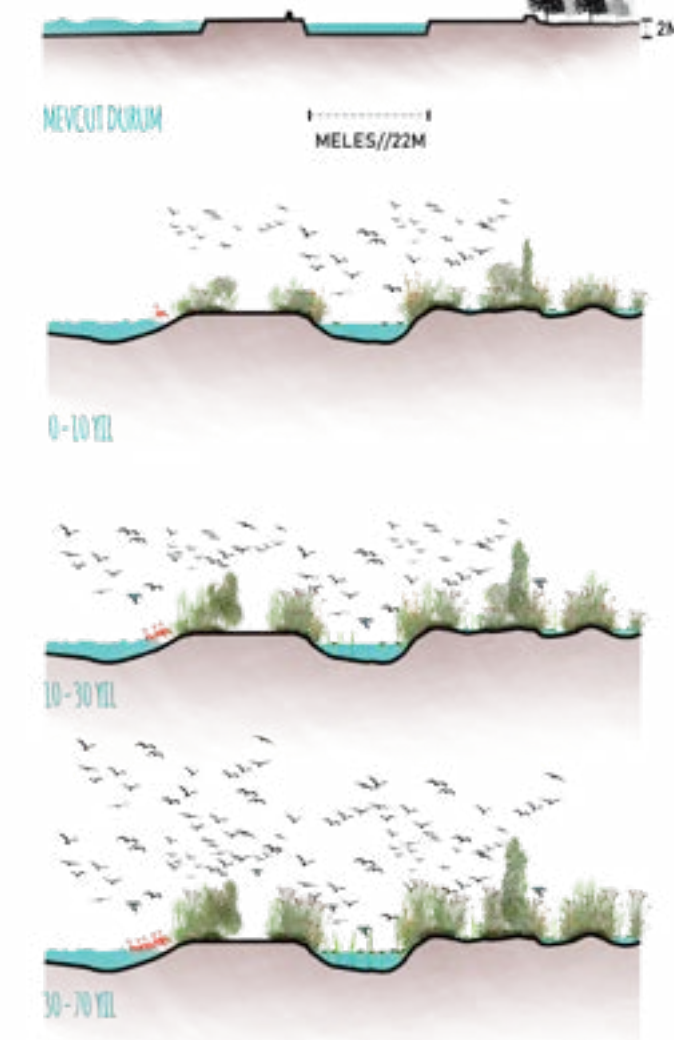
ODAK ALAN 2
PARADİSO/KIZILÇULLU



ODAK ALAN 7
HİLAL



ODAK ALAN 9
MELES DELTASI

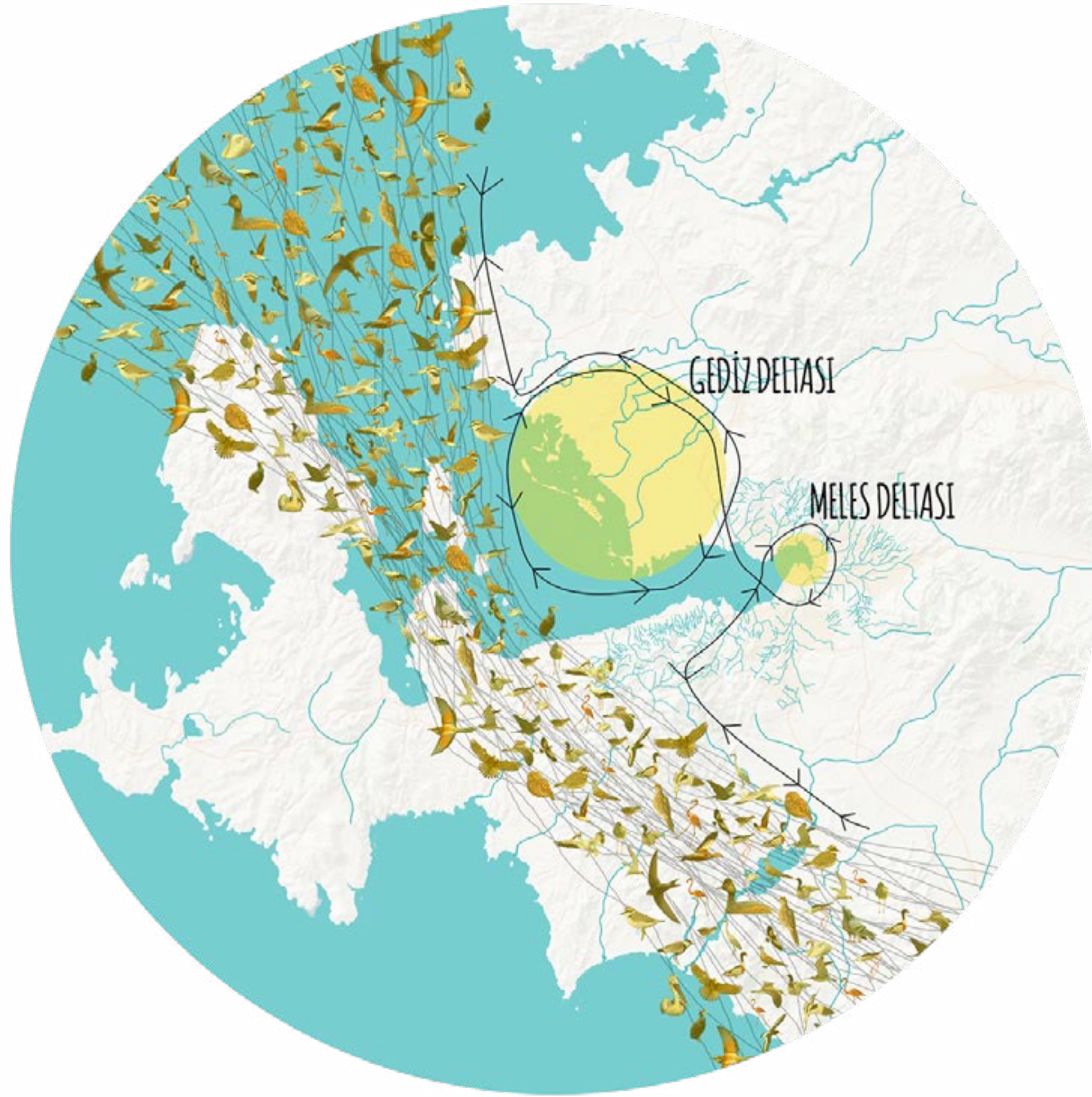


Meles Çayı'nın Gaziemir Beyazevler Mahallesi'nden geçen kesiti doğal bir karakter sunmaktadır. Bütüncül olarak bakıldığında Meles'in kirliliği ve su yapısına sahip olması nedeniyle zengin bir çay ekosisteminin varlığı çayın bu kesitinde görülmemektedir.

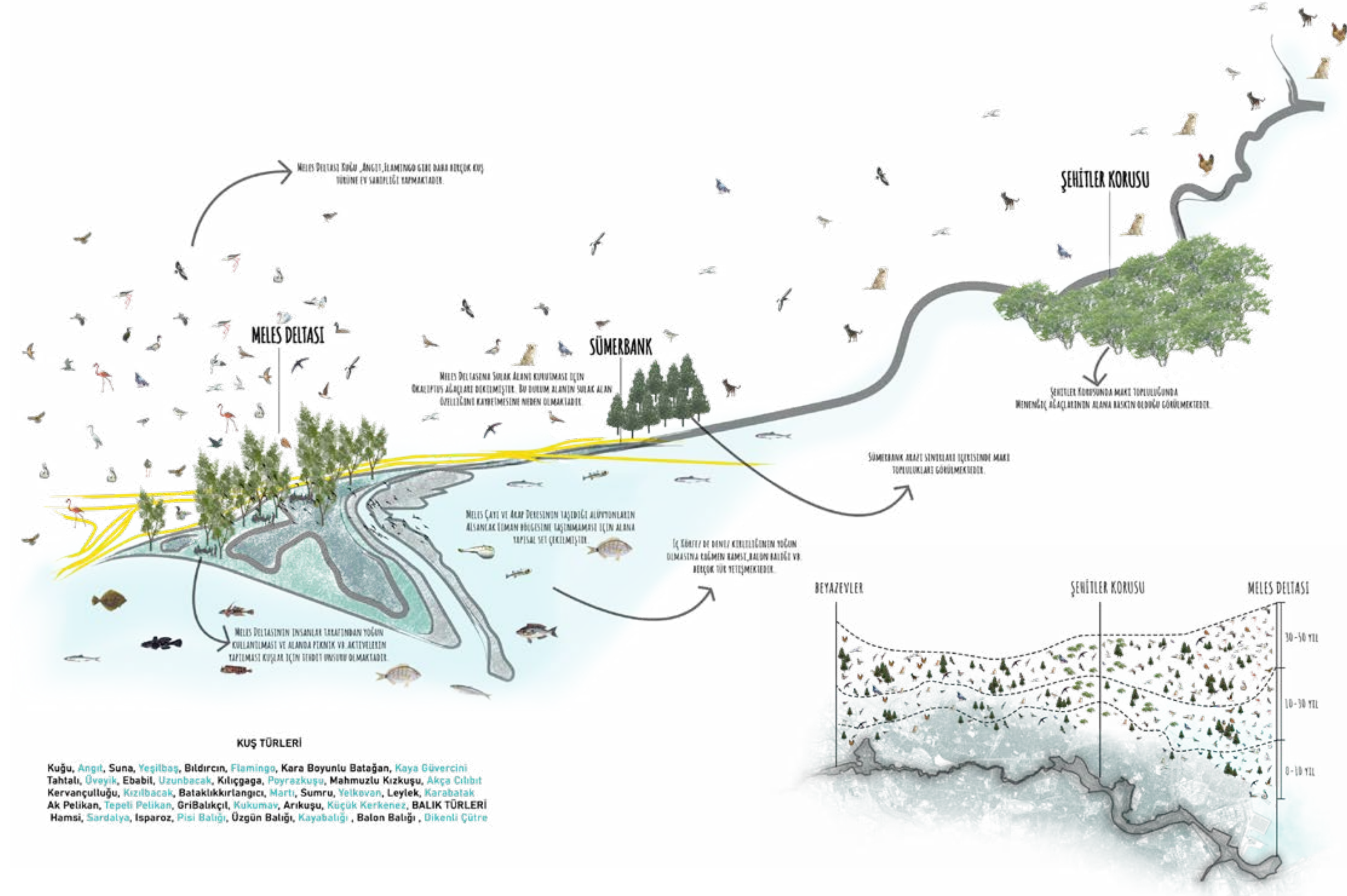
Meles Çayı'nın Kızılçullu Su Kemerleri ile ilişki kurduğu kesiti zeminde beton kanala alınmıştır. Çayın geçtiği bu noktada Meles üzerinde bulunan tarihi bir değer ve özgün topografyasıyla farklı bir karakter sunmaktadır.

Meles Çayı'nın yoğun bir kentsel alan olarak nitelendirilebilecek Hilal Aktarma İstasyonundan geçen kesiti olası bir taşkın durumundan kaynaklı tamamen beton kanala alınmış olmakla birlikte kentin çay ile temasının en düşük olduğu alandır.

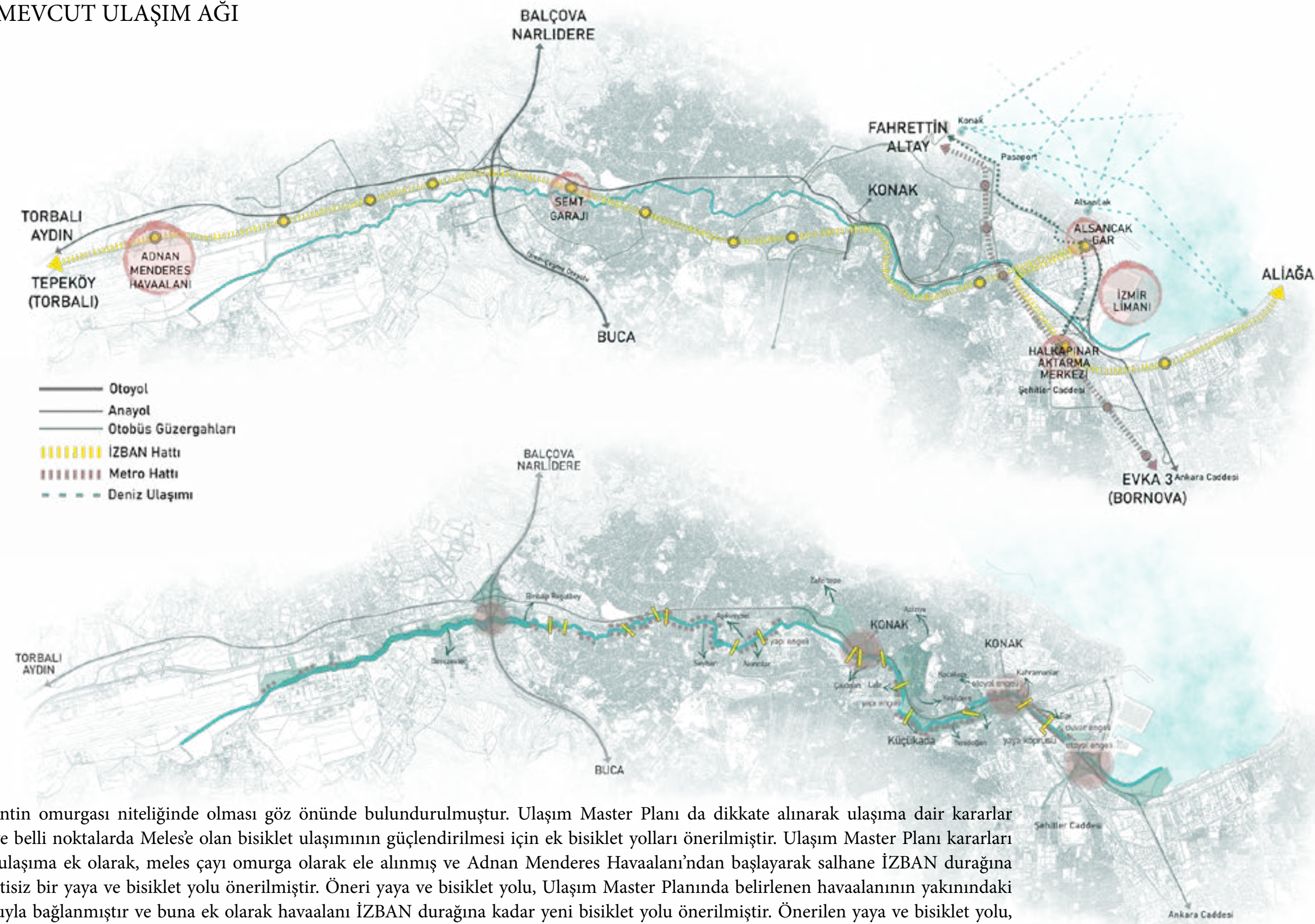
Meles Çayı'nın denize ulaştığı nokta olan Meles Deltası kentin içerisinde kalmış 'kentsel doğa' olarak nitelendirilebilecek bir alan olmakla birlikte deltasının doğal karakterine yapılan pratiklerin alandan uzaklaştırılması gerekmektedir. Doğal sürecini yaşamasının olanakları yaratılmalıdır.



Meles biyoçeşitlilik bağlamında taşıdığı kirlilik ve tahribata rağmen birçok türe ev sahipliği yapmaktadır. özellikle mevsimsel olarak belirli dönemlerde kuzey ve güneyinin sulak alana dönüştüğü gözlemlenen meles deltası bazı önemli kuş türlerinin görüldüğü bir ekolojik değer olma özelliği taşımaktadır. Proje kapsamında Meles Çayı ve Meles Deltası'nda rahabilitasyon süreciyle birlikte tür çeşitliliğinin artacağı öngörülmektedir.



MEVCUT ULAŞIM AĞI



Meles'in kentin omurgası niteliğinde olması göz önünde bulundurulmuştur. Ulaşım Master Planı da dikkate alınarak ulaşım kararları alınmıştır ve belli noktalarda Meles'e olan bisiklet ulaşımının güçlendirilmesi için ek bisiklet yolları önerilmiştir. Ulaşım Master Planı kararları ve mevcut ulaşım ek olarak, meles çayı omurga olarak ele alınmış ve Adnan Menderes Havaalanı'ndan başlayarak salhane İZBAN durağına kadar kesintisiz bir yaya ve bisiklet yolu önerilmiştir. Öneri yaya ve bisiklet yolu, Ulaşım Master Planında belirlenen havaalanının yakınındaki bisiklet yoluyla bağlanmıştır ve buna ek olarak havaalanı İZBAN durağına kadar yeni bisiklet yolu önerilmiştir. Önerilen yaya ve bisiklet yolu, odak alanlar için alınan tasarım kararlarıyla bütünleştirilerek, kesintisiz olarak ulaşım sağlanmıştır. Bisikletli erişiminde kolaylığın sağlanabilmesi için Meles boyunca öncelikli olarak odak alanlarının göz önünde bulundurulmasıyla BİSİM noktaları eklenmiştir. Meles çevresindeki alanlarda toplu ulaşımın kısıtlı olduğu alanlar incelenmiş ve erişimin kolay sağlanabilmesi adına Yeşildere-Tabakhane bölgesine İZBAN durağı önerilmiştir.

ULAŞIM MASTER PLAN KARARLARI

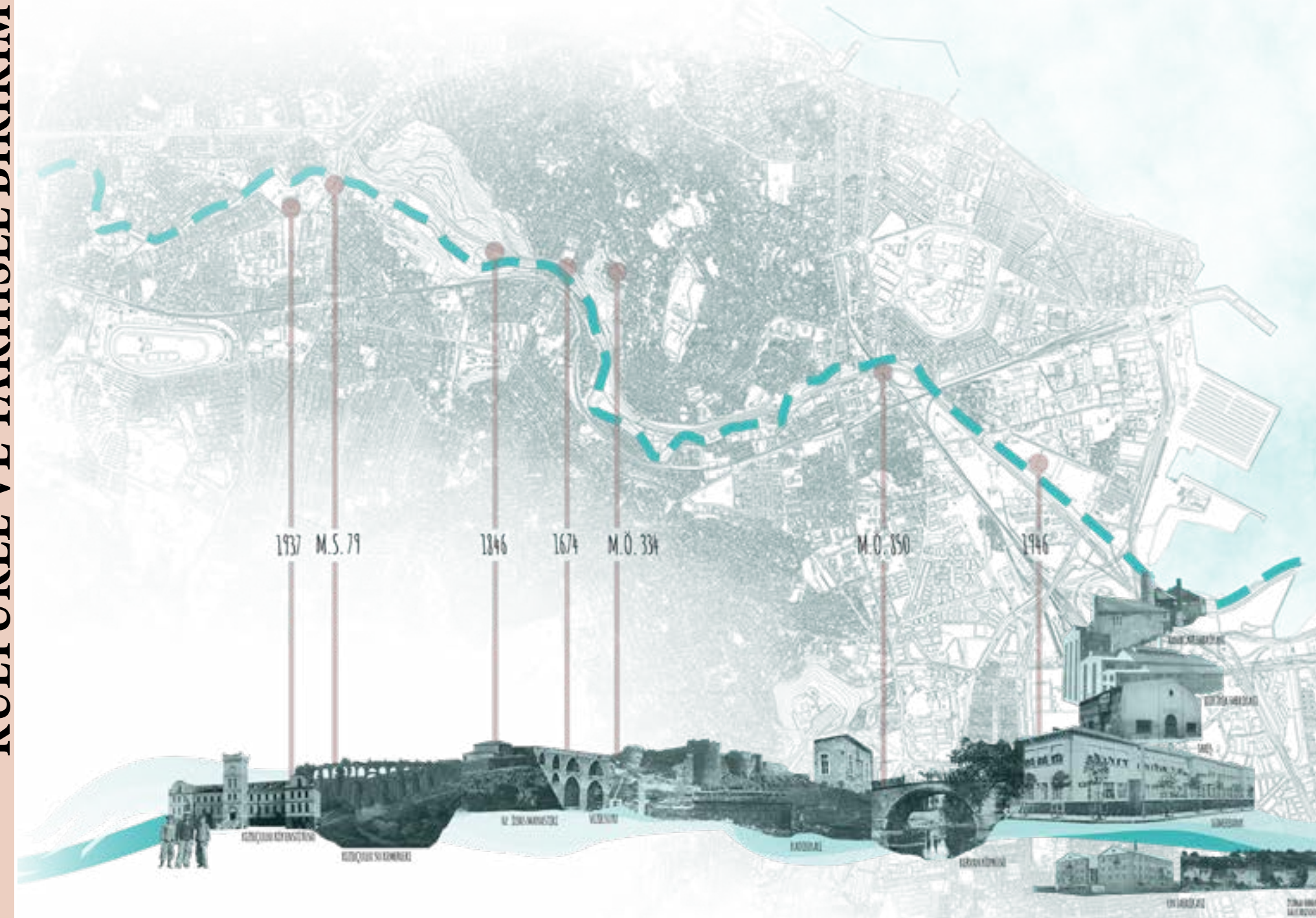


ÖNERİ ULAŞIM KARARLARI



KENTİN TARİH VE KÜLTÜR KATMANLARININ OKUNABİLİRLİĞİ

Meles çayı tarihsel bir dönüşümü de çevresinde biriktirerek günümüze kadar ulaşmıştır. Bugün geldiği konumda atıl peyzaj unsuru olarak çevresindeki tarihi değerler ile aynı kaderi paylaşmaktadır. Meles boyunca var olan tarihi değerler aynı zamanda farklı kültürel dönemlerin de bir yansıması olarak var olmakta ve meles bu tarihsel birikimin gerçekleştiği bir çevre sunmakla birlikte bu değerleri birleştirici bir unsur olma potansiyeli de taşımaktadır.



1.SÜMERBANK: 1946 yılında dokuma fabrikası olarak kurulan Sümerbank, daha sonra 1955 yılında matbaaya dönüştürülmüştür. 2000'li yılların başlarında ise eğitim alanına dönüştürülen İzmir'in değerli endüstri alanlarından biri olan arazide üretimin yapıldığı yapılar ve yapı izleri bulunmaktadır. Bu yapı ve yapı izlerinin proje kapsamında, kente bir bellek müzesi olarak kazandırılması hedeflenmiştir.

2.HALKAPINAR SU FABRİKASI: İzmir'in içmesuyu kaynağı olarak bilinen ve tarihte bir göl çevresinde konumlanmış mesire yeri olarak kullanılan alan İzmir için dönüşümü gerçekleşmesi gereken önemli alanlardan biridir. Proje kapsamında alanın bir Sulak Alan Parkı olarak işlevlendirilmesi hedeflenmiştir. Bu yolla hem bir aktivite mekanı hem de yeraltı sularının beslendiği bir ekolojik değer olarak yeniden canlandırılması sağlanacaktır.

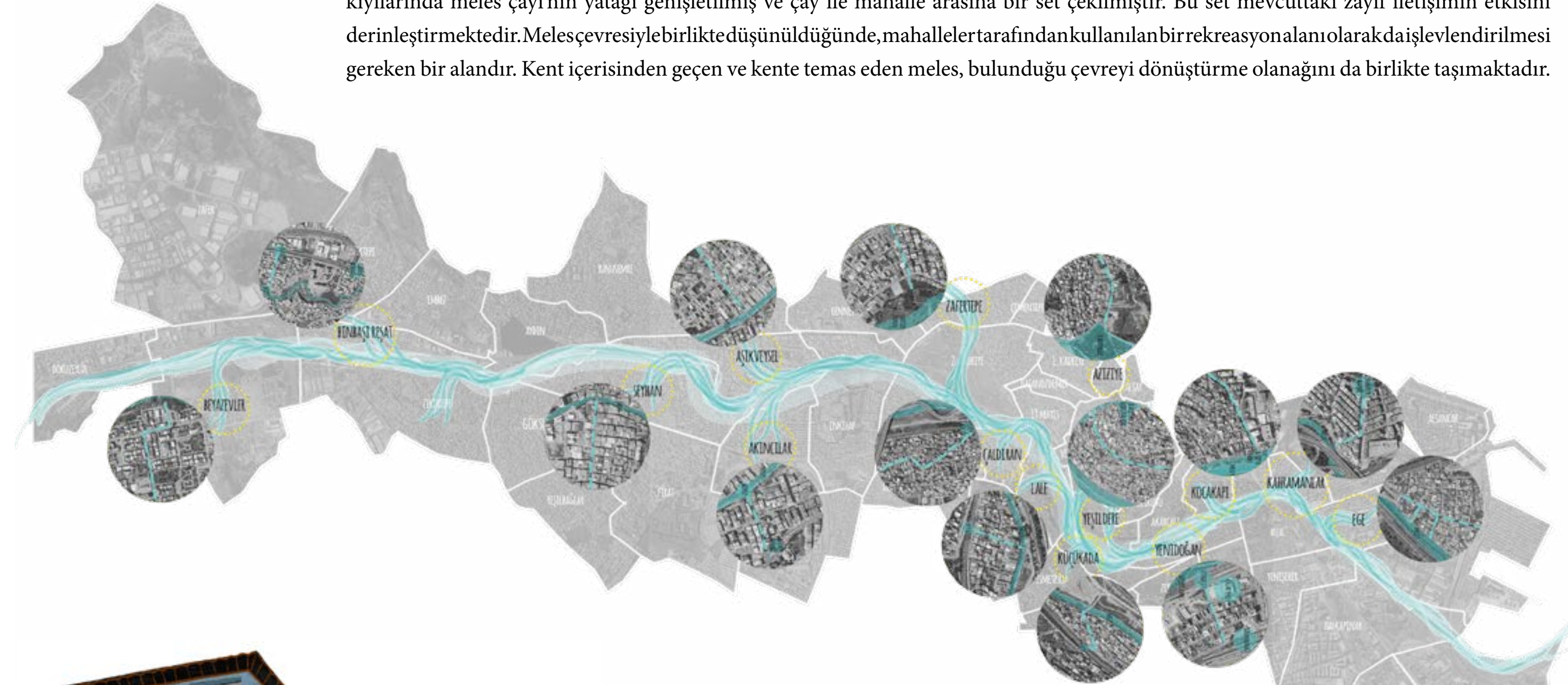
3.KERVAN KÖPRÜSÜ: Meles Çayı üzerine MÖ 850'de inşa edilmiş olan köprü İzmir için önemli tarihi değerlerden biridir. Proje kapsamında meles ile kurduğu ilişkiye kentlinin temasının sağlanması amaçlanmıştır.

4.KADİFEKALE: Proje kapsamında, Kadifekale'nin kent ile kurduğu bağın zayıf olması dikkate alınarak Kale ile Meles Çayı arasında bir köprü olarak nitelendirilebilecek Kadifekale Riskli Alanının bir teras bahçe olarak çalışması ve bu bağlamda mahalleli ile Meles'in, İzmirli ile Kadifekale'nin arasındaki bağın güçlendirilmesi hedeflenmiştir.

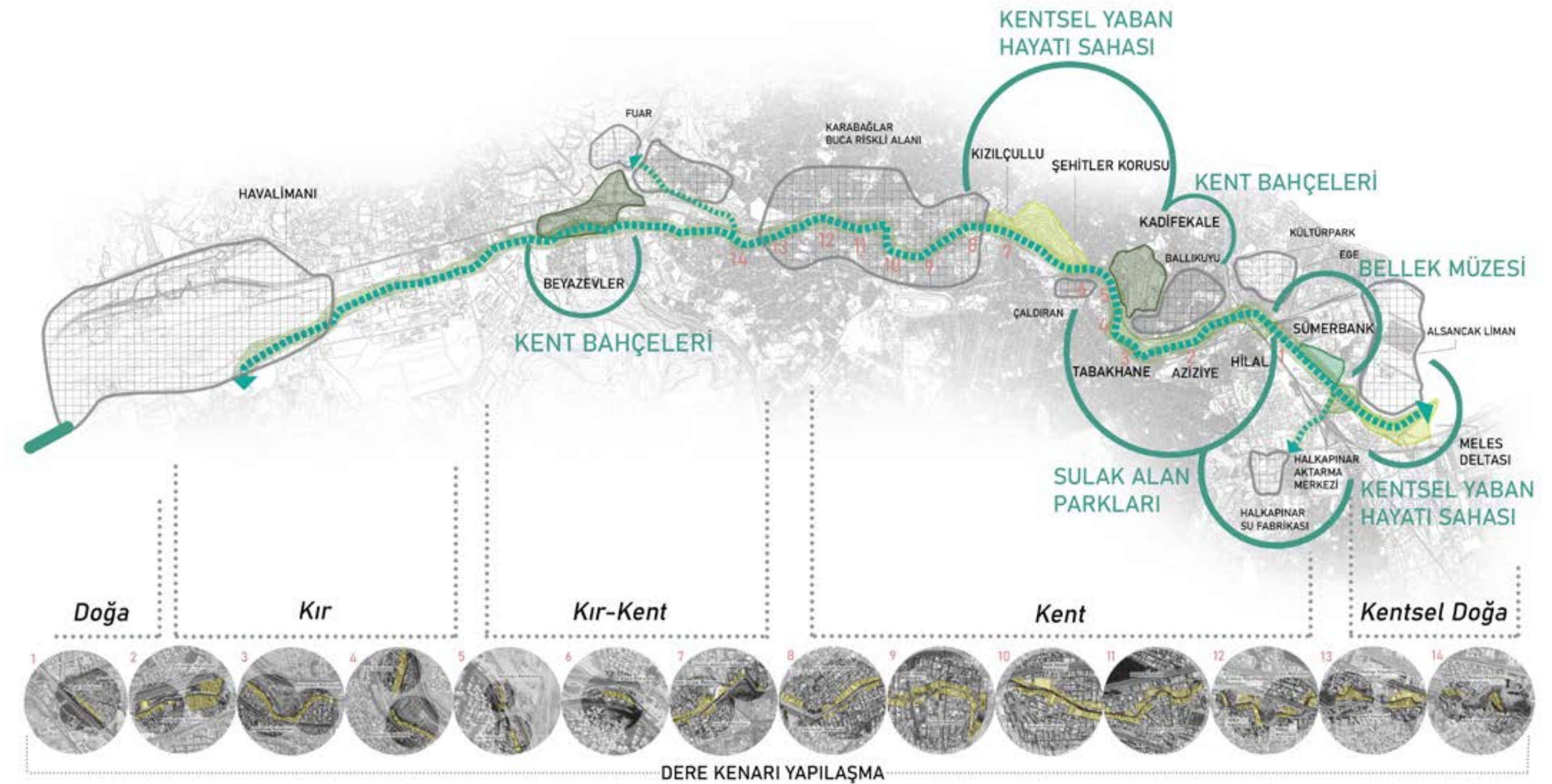
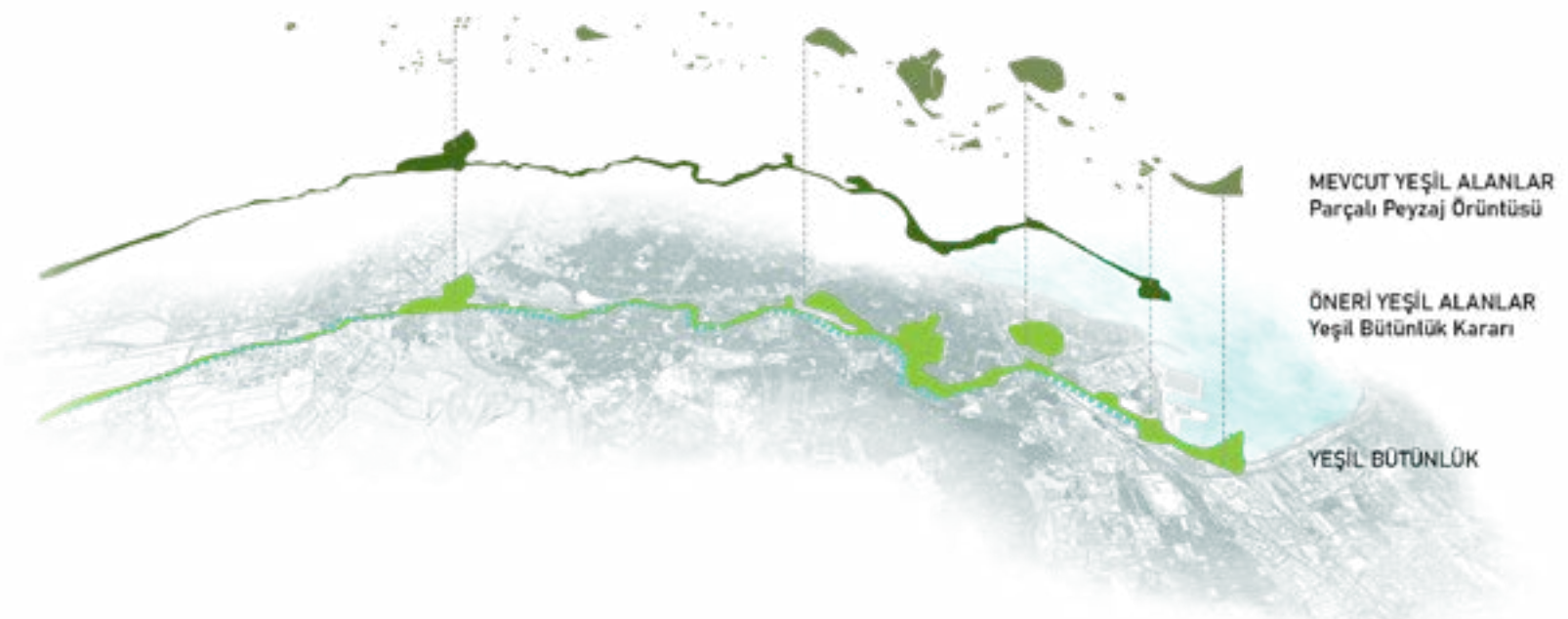
5.VEZİRSUYU KÖPRÜSÜ: İzmir'in önemli tarihi değerlerinden biri olan Vezirsuyu Köprüsü'nün bir kentsel katman olarak kentli ile buluşturulması hedeflenmiştir.

6.HZ. İLYAS MANASTIRI: Yeşildere'deki askeri bölgenin kenarında bulunan eski bir Ortodoks kilisesi olan yapı Meles Çayı ile güçlü bir ilişki kurmaktadır. Proje kapsamında kentlinin Meles Çayı Ekolojik Koridoru'nu kullanarak yapıya erişiminin kesintisiz bir şekilde sağlanması hedeflenmiştir.

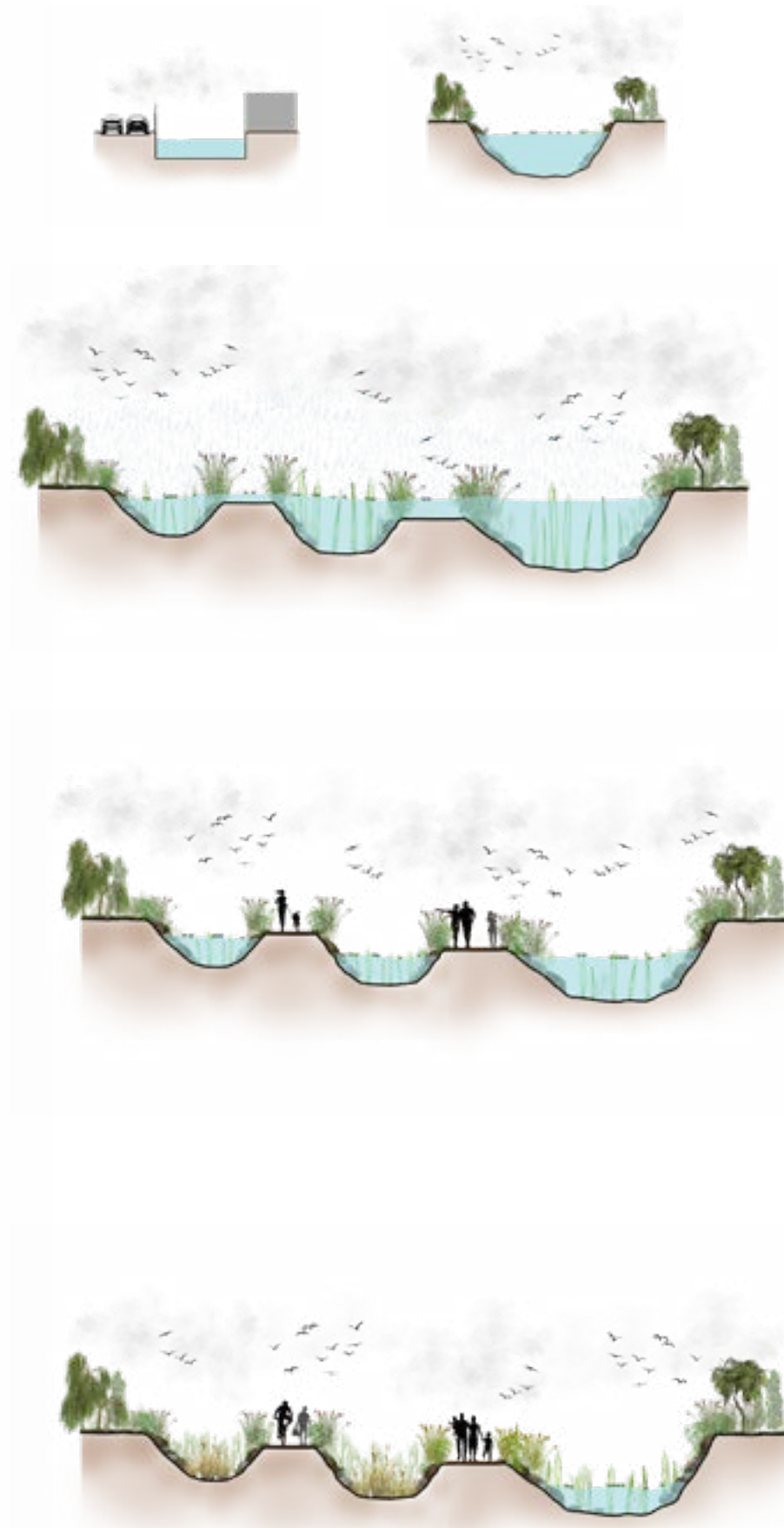
7.KIZILÇULLU SU KEMERLERİ: Proje Kapsamında Meles Çayı üzerine inşaa edilmiş olan yapının restore edilerek kente ve kentiye kazandırılması hedeflenmiştir.



Dönüşümün gerçekleşmesinde Meles Çayı'nın yakın çevresi kadar Meles'e çıkan sokaklar da önemli bir rol oynamaktadır. Proje kapsamında sokaklar sızma noktaları olarak kurgulanmış olup, sokakların meles ile bir bütün olarak çalışması hedeflenmiştir. Bu bütünlük, sokağın yeşil miktarı, yaya ve bisiklet yolu entegrasyonu ile birlikte Meles için kullanılacak olan kent mobilyalarının da bu tohum sokaklarda kullanılması şeklinde sağlanmış olacaktır. Önerilen kurgu ile birlikte sokakların bir koridor işlevi görmesi ve Meles'in kente sızdığı bu alanların tohumun filizlendiği, büyüdüğü ve bir kente yayıldığı yerler olarak kenti dönüştürmesi hedeflenmiştir.



KIZILÇULLU - ŞEHİTLER KORUSU ODAK ALANI TASARIMI

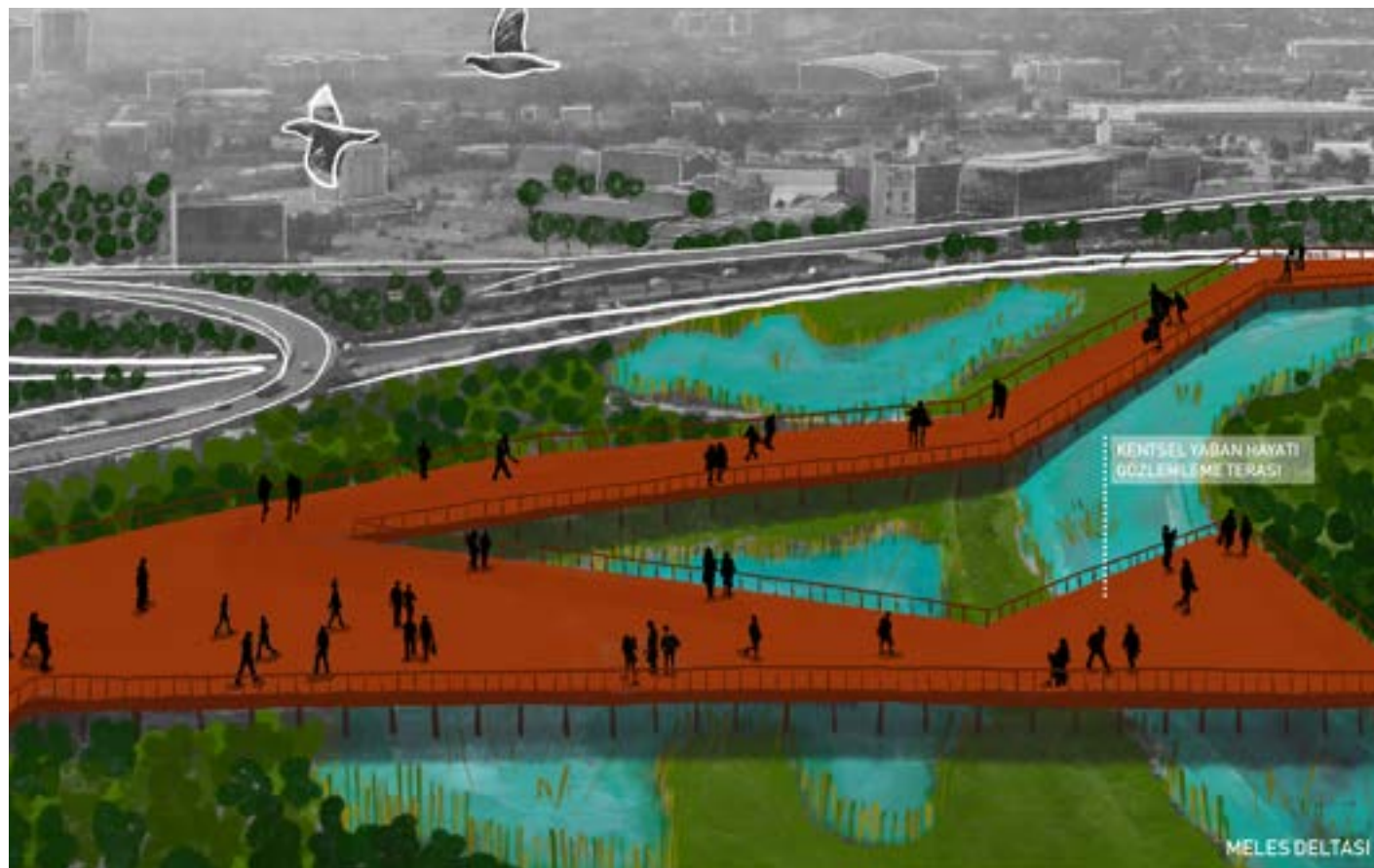
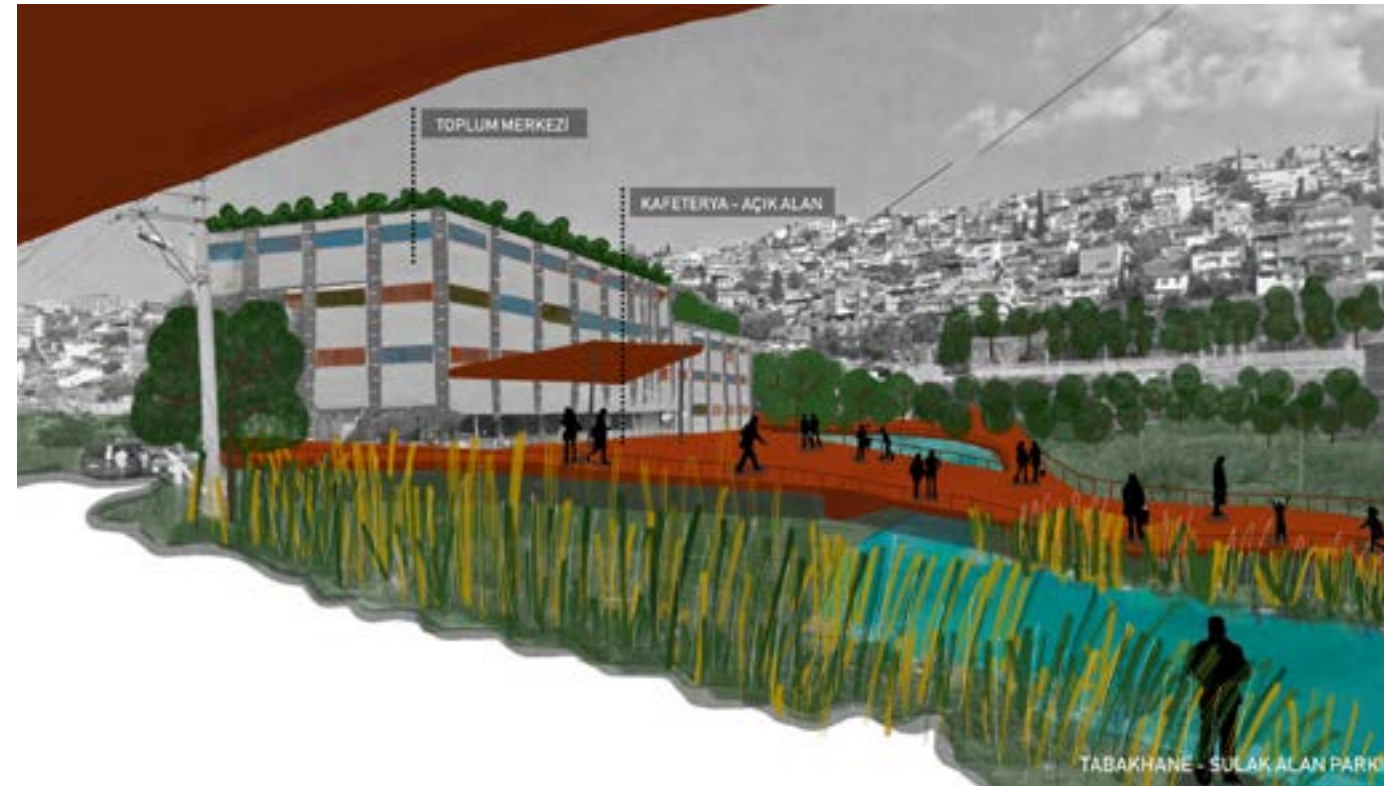


YEŞİLDERE-TABAKHANE ODAK ALANI TASARIMI



MELES DELTASI ODAK ALANI TASARIMI

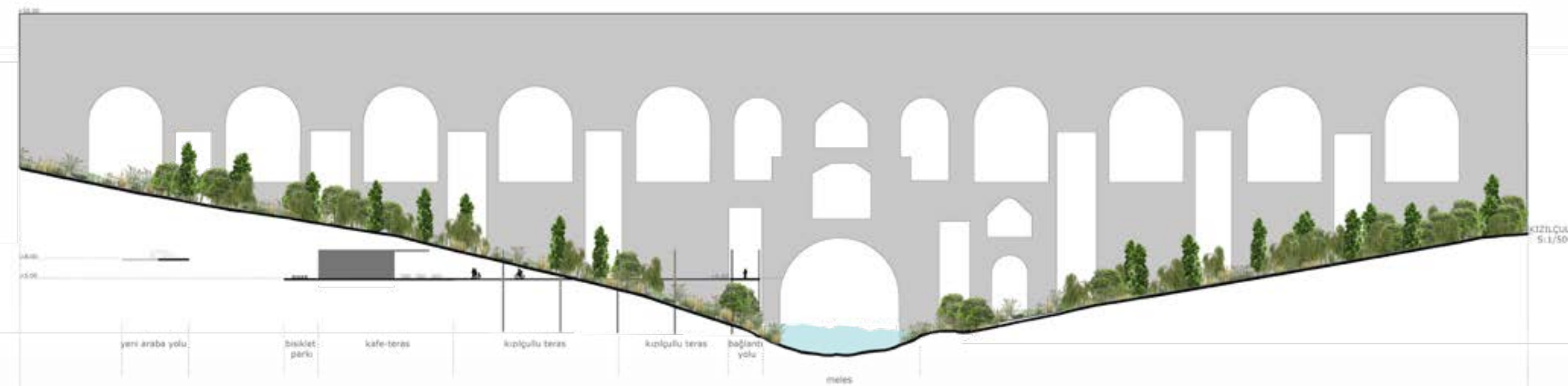




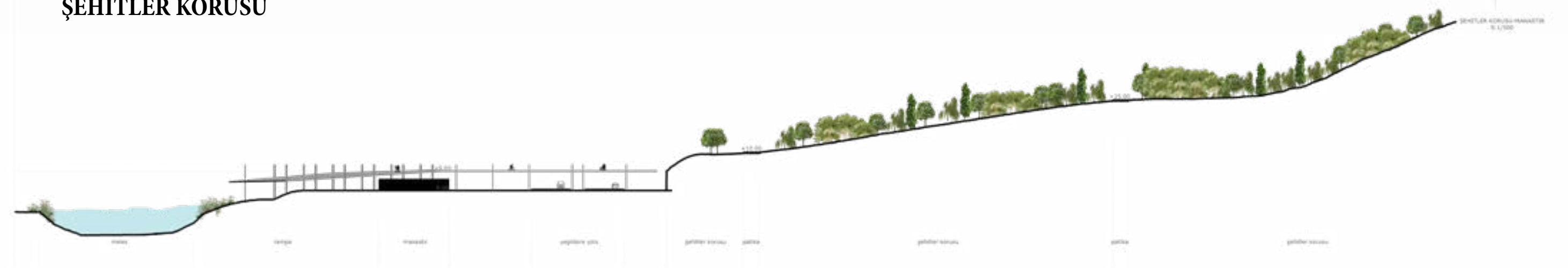
BEYAZEVLER



PARADİSO



ŞEHİTLER KORUSU



TABAKHANE



HİLAL-EGE MAHALLESİ



SÜMERBANK



MELES DELTASI

